

POZIOM 3



SALA S2 - SALA TEATRALNA

Sala Teatralna to druga pod względem wielkości sala w ICE Kraków. Zbudowana jest na planie prostokąta, w układzie określanym jako „shoebox” (pudełko na buty). Mobilna i składana trybuna umożliwia zmianę liczby miejsc na widowni oraz powiększenie płaskiej powierzchni na jednym poziomie. Sala Teatralna posiada doskonałe warunki akustyczne oraz dodatkową infrastrukturę pozwalającą na podwyższanie parametrów akustycznych (muszla koncertowa).



SALA S3 – SALA KAMERALNA

Sala Kameralna to pomieszczenie o powierzchni ok. 500m² z płaską podłogą i 300 miejscami siedzącymi, wyposażone w mobilną ścianę akustyczną umożliwiającą podział przestrzeni na dwa niezależne pomieszczenia. Ściana oddzielająca salę S3 od hallu trzeciego piętra składa się ze ścian mobilnych, które można zsunąć i otworzyć salę na hall.



SALA S4 - ZESPÓŁ SAL KONFERENCYJNYCH

Sala S4 jest nazywana również Zespołem Sal Konferencyjnych. Obejmuje przestrzeń konferencyjną o powierzchni ok. 500 m², którą można elastycznie dzielić (do 10 osobnych sal) za pomocą systemu mobilnych ścian akustycznych przesuwanych po szynach zamontowanych w suficie. Do sali przylega pressroom, który jest 11. salą, jednak nie posiada ścian przesuwnych. Zespół Sal Konferencyjnych ma dostęp do światła dziennego – z jego okien rozpościera się piękny widok na zamek królewski na Wawelu. Okna można zasłonić automatycznie sterowanymi roletami.



Digital signage

Digital signage to system informacji multimedialnej rozmieszczony w różnych miejscach Centrum Kongresowego ICE Kraków. Urządzenia służą do wyświetlania grafik, spotów itp. Przy wynajmie całego obiektu wszystkie ekrany pozostają do dyspozycji Organizatora, przy wynajmie częściowym – ich liczbę każdorazowo należy ustalić z Project Managerem w miarę ich dostępności.

Urządzenia tworzące system digital signage nie są mobilne.

Organizator zobowiązany jest do przesłania złożonych materiałów filmowych nie później niż dwa dni przed rozpoczęciem wydarzenia.

Specyfikacja materiałów graficznych:

Formaty wideo: AVI, MP4, MKV, optymalna jakość Full HD (1080p), minimalna jakość HD (720p), format 16:9. Organizator zobowiązany jest do przesłania złożonych materiałów filmowych.

Formaty grafiki: JPG, JIF, PNG, rozdzielczość: 1920 x 1080 px.

