**Załącznik nr 3 do zapytania ofertowego**

WZÓR UMOWY NR ......................

Zawarta w dniu.........................2020 roku pomiędzy Związkiem Miast Polskich z siedzibą   
w Poznaniu (61 – 517) ul. Robocza nr 42 zwanym dalej ***Zamawiającym*** reprezentowanym przez: …………………………………………………………………………………………….……..,

a

.........................................................................................................................

reprezentowanym przez:................................................................................

zwanym dalej ***Wykonawcą*** została zawarta umowa następującej treści.

§ 1.

1. Umowa jest następstwem udzielenia przez Zamawiającego zamówienia publicznego na usługi produkcji materiałów video oraz usługi fotograficzne
2. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć przedmiot umowy wykonany z należytą starannością,   
   z zasadami współczesnej wiedzy technicznej oraz obowiązującymi przepisami i normami.

§ 2.

1. Strony postanawiają, że uprawnionymi do reprezentowania stron i odpowiedzialnymi za realizację przedmiotu umowy są:

z ramienia Wykonawcy: ..........................................

nr telefonu .............. e-mail...................................

z ramienia Zamawiającego: ………………………..

nr telefonu .............. e-mail...................................

(*zapis zostanie uzupełniony i wprowadzony przed podpisaniem umowy m.in. na podstawie informacji wskazanej przez Wykonawcę w formularzu ofertowym*).

1. Potrzeby przekazywane będą w formie pisemnej przez ustanowioną w ust. 1 osobę.

§ 3.

1. Umowa zostaje zawarta od dnia podpisania umowy do dnia 31 marca 2021r.
   1. materiały video poświęcone działaniom II etapu projektu w wybranych 4 miastach Polski. Czas realizacji: do końca czerwca 2020r.
   2. materiały video stanowiące relacje z wydarzeń Forum Rozwoju Lokalnego. Czas realizacji: do końca 2020r.
   3. wywiady (multiwywiady). Czas realizacji: do końca marca 2021r.
   4. indywidualne wywiady „w stylu hollywoodzkim”. Czas realizacji: do końca marca 2021r.
   5. krótkie wypowiedzi tzw. „setki”. Czas realizacji: do końca lipca 2020 r.
   6. animacja typu explainer video. Czas realizacji: do końca marca 2021 r.
   7. krótkie materiały video. Czas realizacji: do końca 2020 r.
   8. sesje fotograficzne. Czas realizacji: do końca marca 2021 r.

§ 4.

1. Zamawiający jest partnerem wiodącym w projekcie predefiniowanym „Budowanie potencjału instytucjonalnego średnich i małych miast w Polsce na rzecz wdrażania skutecznych lokalnych polityk rozwoju” będącego częścią programu Ministerstwa Inwestycji i Rozwoju (MIiR) pn. „Rozwój lokalny” w ramach środków EOG 2014-2020.
2. Umowa jest następstwem udzielenia przez Zamawiającego zamówienia publicznego na usługi produkcji materiałów video oraz usługi fotograficzne.
3. **Szczegółowy zakres świadczenia w zakresie usług video**. Produkcja (nagrania) i postprodukcja materiałów video obejmujących:
4. 4 materiały video poświęcone działaniom II etapu projektu w wybranych 4 miastach Polski. Miejsca nagrań (miasta) zostaną wskazane przez Zamawiającego w trakcie trwania zamówienia. Zakłada się, że będą to miasta w odległości do 650 km (liczone jako dojazd tam i z powrotem). Długość materiału filmowego do 3 minut. Celem nagrania jest pokazanie ciekawych ujęć z pracy przedstawicieli ZMP w miastach, podczas warsztatów i spotkań z mieszkańcami, spacerów po mieście, a także nagranie krótkich wypowiedzi, komentarzy, doświadczeń uzyskanych w projekcie przez włodarza danego miasta, przedstawicieli ZMP, uczestników warsztatów. W produkcji przedstawione zostają dwa miasta członkowskie i dwa spoza stowarzyszenia ZMP. Przewiduje się głos lektora lub wykorzystanie wypowiedzi nagranych osób. Czas realizacji: do końca czerwca 2020 r.

Benchmark: <https://www.youtube.com/watch?v=ZjD_fkXdRLM&feature=youtu.be>

1. 5 materiałów video stanowiących relacje z wydarzeń Forum Rozwoju Lokalnego, czyli spotkań i warsztatów, które będą odbywać się w głównie w Warszawie (ewentualnie w innym miejscu wskazanym przez Zamawiającego w trakcie trwania zamówienia, np. Kalisz lub Kraków). Nagrania w formie reporterskiej powinny przedstawiać uczestników wydarzenia, prelegentów, rozmowy pomiędzy uczestnikami i proces warsztatowy. Nagania powinny zawierać wypowiedzi (1-3) uczestników spotkania. Nagrania powinny być dynamiczne. Długość materiału: ok. 1-2 minuty. Czas realizacji: do końca 2020 r.
2. 2 wywiady (multiwywiady) z udziałem kilku osób (3-4) zrealizowane w Poznaniu i/lub   
   w Warszawie dotyczące problematyki miast w trudnej sytuacji rozwojowej, o przyszłości samorządów terytorialnych, doświadczeń i pomysłów na poszukiwanie nowej ścieżki rozwojowej. Multiwywiady powinny zawierać wypowiedzi poszczególnych mówców (wskazanych przez Zamawiającego podczas realizacji zamówienia) nagrane   
   w Poznaniu i/lub w Warszawie, przebitki nagrane podczas wydarzeń Forum Rozwoju Lokalnego (opisanego w literze A.), przebitki z konkretnych miast (opisanego w literze B.) nagrane przez Wykonawcę podczas realizacji zamówienia. Wywiady z poszczególnymi osobami powinny być zrealizowane w różnych ujęciach, kadrach lub miejscach, tak by zachować dynamikę filmu. Długość jednego wywiadu do 15 minut. Czas realizacji: do końca marca 2021 r.

Benchmark:<https://www.facebook.com/netflixus/videos/2868891006475608/>   
lub <https://www.youtube.com/watch?v=JJaUI3S1y-E>

<https://www.youtube.com/watch?v=Sfa5AcNSBqg>

1. 2 indywidualne wywiady „w stylu hollywoodzkim” moderowane przez dziennikarza   
   z wybranymi doradcami strategicznymi. Celem materiału jest przedstawienie unikatowego projektu realizowanego przez ZMP dla miast słabiej rozwiniętych, wsparcia dla tych miast płynącego ze środków z funduszy krajowych i funduszy norweskich, drogi jaką przechodzą miasta generując nowe pomysły i rozwiązania przy udziale mieszkańców. Miejsce realizacji Poznań i/lub Warszawa. Długość materiału: ok 15-20 minut. Czas realizacji: do końca marca 2021 r.

Benchmark:<https://www.youtube.com/watch?v=lC4eGpfhpm8>, <https://www.youtube.com/watch?v=J7ENEuqXDwY&t=479s>

1. 12 krótkich wypowiedzi tzw. „setki” – komentarze doradców miast - przedstawicieli ZMP o etapach pracy w miastach, doświadczeniach i ciekawostkach. Nagrania odbędą się przy okazji realizacji punktu a. i punkt b. Zamówienia. Cel: publikacja na www i na FB.

Długość materiału: ok 1 minuta. Czas realizacji: do końca lipca 2020 r.

1. 1 animacja typu explainer video mająca charakter informacyjny, sprawozdawczy lub podsumowujący etap projektu, na podstawie materiałów dostarczonych przez Zamawiającego i materiałów nagranych w ramach realizacji Zamówienia. Czas realizacji: do końca marca 2021 r.
2. 13-15 krótkich materiałów video w formie zaproszenia na spotkania organizowane   
   w ramach Forum Rozwoju Lokalnego, zawierające wypowiedzi 2 do 3 ekspertów na atrakcyjnym tle, z głównymi hasłami przewijającymi się w filmie w formie tekstu.   
   Nagrania odbędą się w Poznaniu i/lub Warszawie, z ewentualną możliwością nagrywania wypowiedzi ekspertów na odległość. Długość materiału: ok. 1-2 minuty. Czas realizacji: do końca 2020 r.
3. Materiały do dostarczenia

* Wykonawca dostarczy pliki w formacie mp4 o rozdzielczości full HD – 1920 x 1080.
* Każdy materiał video musi być po korekcji barwnej i udźwiękowiony, z muzyką   
  z licencją. Przewiduje się brak muzyki w nagraniach z punktu 3.7E).
* Materiały video w zależności od rodzaju będą zawierały podpisy osób wypowiadających się w filmie, animację logotypu ZMP i logotypów projektowych, ew. ustalone z Zamawiającym grafiki i inne napisy.
* Po realizacji całości zamówienia Wykonawca dostarczy Zamawiającemu surowe pliki (bez obróbki) wraz z nośnikiem.

1. Wykonawca za pomocą poczty elektronicznej przedstawi Zamawiającemu do akceptacji zmontowany materiał video w postaci pliku do ściągnięcia lub po zamieszczeniu go jako ukryty plik online. W terminie 3 dni roboczych od przedstawienia zmontowanego materiału video Zamawiającemu przysługuje prawo do poprawek, a Wykonawca zobowiązuje się nanieść poprawki, w terminie 2 dni od zgłoszenia ich przez Zamawiającego. Poprawki Zamawiający zgłasza drogą elektroniczną do upoważnionej przez Wykonawcę osoby w terminie 3 dni roboczych.   
   W przypadku stwierdzenia konieczności dalszych poprawek Zamawiający zgłosi Wykonawcy dalszą konieczność naniesienia poprawek, które zostaną wprowadzone w terminie 1 dnia od zgłoszenia ich przez Zamawiającego. Zaakceptowany przez Zamawiającego materiał video Wykonawca przekaże w terminie 1 dnia od akceptacji.
2. Wskazówki dla Wykonawcy //zostaną przeniesione zapisy zapytania oraz oferty Wykonawcy//
3. Szczegółowy zakres świadczenia w zakresie usług fotograficznych. Wykonanie co najmniej 25 reporterskich sesji fotograficznych.

* Wykonanie zdjęć będzie poległo na udokumentowaniu wydarzeń, spotkań, warsztatów w różnych miastach w Polsce, zgodnie z zapisami par. 4 niniejszej umowy. Wykonanie 5-7 sesji reportażowych zostanie wskazane przez Zamawiającego w trakcie trwania zamówienia. Zakłada się, że będą to miasta w odległości do 650 km (liczone jako dojazd tam i z powrotem).
* Zdjęcia zostaną poddane obróbce, a następnie niezwłocznie przekazane Zamawiającemu celem promocji wydarzenia.
* Wykonawca wykona co najmniej 60 zdjęć z każdego wydarzenia.
* Zdjęcia powinny charakteryzować się wysoką jakością dokumentalną i artystyczną oraz muszą być wykonane w technice cyfrowej.
* Wykonawca będzie zobowiązany dostarczyć pliki drogą elektroniczną w następującej specyfikacji:
  1. do sieci: dłuższy bok 2000 px, 72 dpi
  2. pliki oryginalne: dłuższy bok 4000 px, 300 dpi
* Wycenie podlega suma wszystkich dni zdjęciowych. Za dzień zdjęciowy rozumie się wykonanie sesji zdjęciowej w ciągu doby w miejscu wskazanym przez Zamawiającego. Miejscami oprócz Warszawy, Poznania, Wrocławia, będą miasta zakwalifikowane do projektu Rozwój Lokalny, zgodnie z zapisami par. 4 niniejszej umowy.
* Zdjęcia będą wykorzystane, m.in. w publikacjach, prezentacjach multimedialnych, na stronach internetowych oraz w innych działaniach promocyjnych podejmowanych przez Zamawiającego.
* Fotografowanie może odbywać się w różnych porach dnia, siedem dni w tygodniu w zależności od wydarzenia lub zapotrzebowania.
* Dojazd do miejsca realizacji sesji fotograficznej, w obie strony, Wykonawca zapewnia we własnym zakresie.
* Wykonawca uzyska zgody wszystkich osób widocznych na zdjęciach na publikację ich danych i wizerunku zgodnie z zapisami Umowy, stanowiącej załącznik do zapytania ofertowego. Zgody na wykorzystanie wizerunku będą przekazywane Zamawiającemu na bieżąco drogą elektroniczną, zaś oryginały Wykonawca zobowiązuje się przekazać najpóźniej w momencie dostarczenia rachunku/faktury.

§ 5.

1. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności dotyczących finansowania lub odstąpienia od finansowania zamówienia przez Instytucję Zarządzającą projektem, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, zamawiający może odstąpić od umowy. W takim przypadku Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie należne z tytułu wykonania części umowy.
2. W razie powstania sporu związanego z wykonaniem umowy w sprawie zamówienia publicznego, Wykonawca zobowiązany jest wyczerpać drogę postępowania reklamacyjnego, kierując swe roszczenia do Zamawiającego.
3. Niedopuszczalne jest pod rygorem nieważności wprowadzanie takich zmian i postanowień, jeżeli przy ich uwzględnieniu należałoby zmienić treść oferty na podstawie, której dokonano wyboru Wykonawcy.
4. Zamawiający przewiduje możliwość zmian treści zawartej umowy w zakresie:
   1. zmiany adresu siedziby, numeru telefonów, formy prawnej Wykonawcy lub Zamawiającego.
   2. zmiany osób wskazanych w umowie zarówno po stronie Wykonawcy, jak   
      i Zamawiającego,
   3. zmiany przepisów prawa powszechnie obowiązujących w zakresie mających wpływ na realizację przedmiotu zamówienia,
   4. działania siły wyższej,
   5. zawieszenia okresu trwania umowy powodowanej decyzją Zamawiającego,
5. Zamawiający przewiduje możliwość zmiany wysokości wynagrodzenia określonego w § 6 ust. 1 Umowy w następujących przypadkach:
   1. w przypadku zmiany stawki podatku od towarów i usług,
   2. może ulec zmianie w każdym kolejnym roku o wskaźnik cen towarów i usług konsumpcyjnych ogłaszany przez prezesa GUS.
6. W sytuacji wystąpienia okoliczności wskazanych w ust. 5 niniejszego paragrafu Wykonawca jest uprawniony złożyć Zamawiającemu pisemny wniosek o zmianę Umowy w zakresie płatności. Wniosek powinien zawierać wyczerpujące uzasadnienie faktyczne i wskazanie podstaw oraz dokładne wyliczenie kwoty wynagrodzenia należnego Wykonawcy po zmianie Umowy.
7. Zakazuje się zmian postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru wykonawcy, chyba że zachodzi co najmniej jedna z następujących okoliczności:
8. zmiany zostały przewidziane w ogłoszeniu o zamówieniu lub instrukcji w postaci jednoznacznych postanowień umownych, które określają ich zakres, w szczególności możliwość zmiany wysokości wynagrodzenia wykonawcy, i charakter oraz warunki wprowadzenia zmian.
9. zmiany dotyczą realizacji dodatkowych usług od dotychczasowego wykonawcy, nieobjętych zamówieniem podstawowym, o ile stały się niezbędne i zostały spełnione łącznie następujące warunki:
   * 1. zmiana wykonawcy nie może zostać dokonana z powodów ekonomicznych lub technicznych, w szczególności dotyczących zamienności lub interoperacyjności sprzętu, usług lub instalacji, zamówionych w ramach zamówienia podstawowego,
     2. zmiana wykonawcy spowodowałaby istotną niedogodność lub znaczne zwiększenie kosztów dla zamawiającego,
     3. wartość każdej kolejnej zmiany nie przekracza 50% wartości zamówienia określonej pierwotnie w umowie;
10. zostały spełnione łącznie następujące warunki:
    1. konieczność zmiany umowy spowodowana jest okolicznościami, których zamawiający, działając z należytą starannością, nie mógł przewidzieć,
    2. wartość zmiany nie przekracza 50% wartości zamówienia określonej pierwotnie w umowie;
11. łączna wartość zmian jest mniejsza niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 i jest mniejsza od 10% wartości zamówienia określonej pierwotnie w umowie w przypadku zamówień na usługi lub dostawy.

§ 6.

1. Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie za przedmiot umowy w kwocie maksymalnej: brutto............................................. zł. słownie: ................................................................................. (*informacje zostaną uzupełnione przed podpisaniem umowy*)
2. Wynagrodzenie obejmuje wszystkie składniki związane z wykonaniem przedmiotu zamówienia oraz postanowień niniejszej umowy.
3. Podstawą do wystawienia faktur częściowych jest protokół odbioru dostawy bez zastrzeżeń, podpisany przez strony umowy.
4. Wszelkie koszty związane z reklamacjami ponosi Wykonawca.
5. Należność płatna będzie przelewem na konto podane na fakturze Wykonawcy (informacje zostaną uzupełnione przed podpisaniem umowy).
6. Termin zapłaty w ciągu …………. dni od dnia wpływu rachunku do siedziby Zamawiającego (*informacje zostaną uzupełnione przed podpisaniem umowy*).
7. Zamawiający wyraża zgodę, aby Wykonawca wystawił faktury VAT bez podpisu Zamawiającego na fakturze.

§ 7.

1. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za jakość dostarczanych materiałów video lub fotograficznych oraz wady zmniejszające jego wartość lub użyteczność.
2. Zamawiający, który otrzymał wadliwy przedmiot Umowy, wykonując uprawnienia z tytułu rękojmi względem Wykonawcy, może żądać bezpłatnego usunięcia wad w terminie wyznaczonym Wykonawcy przez Zamawiającego, nie dłuższym jednak niż 30 dni. Wykonawca nie może odmówić usunięcia wady, choćby wymagało to nadmiernych kosztów.
3. Gdy wady usunąć się nie dadzą, albo gdy z okoliczności wynika, że Wykonawca nie zdoła ich usunąć w czasie odpowiednim, Zamawiający może wedle swojego wyboru odstąpić od Umowy lub żądać obniżenia Wynagrodzenia w odpowiednim stosunku. To samo dotyczy wypadku, gdy Wykonawca nie usunął wady w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie.
4. Zamawiający zawiadomi pisemnie Wykonawcę o wadach przedmiotu Umowy niezwłocznie po ich wykryciu. Dokonanie odbioru przedmiotu Umowy nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności z tytułu rękojmi, choćby w chwili ich wydania lub odbioru Zamawiający wiedział lub z łatwością mógł się dowiedzieć o wadzie. Zamawiający nie ma obowiązku zbadania przedmiotu zamówienia i Strony wyłączają stosowanie art. 563 § 1 i 2 Kodeksu cywilnego.

§ 8.

1. Zamawiający naliczy Wykonawcy karę umowną w następujących przypadkach:
2. za odstąpienie przez Zamawiającego od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości 20% wynagrodzenia brutto, określonego w §6 ust. 1.
3. w przypadku niewykonania albo nienależytego wykonania przedmiotu umowy   
   z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości 30% wynagrodzenia brutto określonego w §6 ust. 1.
4. za każdy dzień opóźnienia w wykonaniu przedmiotu Umowy lub usunięciu wad (§ 7 ust. 2 Umowy) - w wysokości 3% wynagrodzenia brutto (§ 6 ust. 1 Umowy), licząc od dnia upływu terminu, o którym mowa w § 3 ust. 1 lub § 7 ust. 2 umowy.
5. Kary umowne, o których mowa w ust. 1 podlegają sumowaniu i mogą zostać potrącone przez Zamawiającego z łącznej kwoty wynagrodzenia Wykonawcy określonej w § 6 ust. 1.
6. Wykonawca jest zobowiązany zapłacić karę umowną w terminie 7 dni od dnia otrzymania noty obciążeniowej wystawionej przez Zamawiającego. W przypadku uchybienia przez Wykonawcę temu terminowi Zamawiający ma prawo potrącić kwotę wynikającą z noty obciążeniowej   
   z wynagrodzenia Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę.
7. Zamawiający ma prawo dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych, jeżeli szkoda przewyższa wysokość zastrzeżonych kar umownych.
8. W przypadku zwłoki w zapłacie faktur Zamawiający zapłaci Wykonawcy odsetki ustawowe.
9. W przypadku odstąpienia od umowy Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie za wykonaną   
   i potwierdzoną przez Zamawiającego część umowy.

§ 9.

1. We wszystkich sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego i Kodeksu postępowania cywilnego.
2. Ewentualne spory powstałe na tle wykonywania przedmiotu umowy strony rozstrzygać będą polubownie. W przypadku niedojścia do porozumienia spory rozstrzygane będą przez właściwy rzeczowo sąd powszechny.

§ 10.

Strony mają obowiązek wzajemnego informowania o wszelkich zmianach statusu prawnego swojej firmy, a także o wszczęciu postępowania upadłościowego, układowego i likwidacyjnego.

§ 11.

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

§ 12.

Integralną część niniejszej umowy stanowią:

1. Załącznik nr 1 – oferta Wykonawcy

………………………………………. …………………………………………

ZAMAWIAJĄCY WYKONAWCA