

EMPIRIE

SIECI WYMIANY DOŚWIADCZEŃ

KSIĘGA ZNAKU

SPIS TREŚCI

1. ZNAK	3
1.1. Podstawowa forma	4
1.2. Konstrukcja sygnetu	5
1.3. Kontra	6
1.4. Wersja monochromatyczna	7
1.5. Pole ochronne	8
1.6. Rozmiar minimalny	9
1.7. Wyłączenia	10
2. KOLORYSTYKA	11
2.1. Kolory podstawowe	12
2.2. Paleta barwna	13
3. TYPOGRAFIA	14
3.1. Typografia	15
4. ELEMENTY GRAFICZNE	16
4.1. Łuki	17
5. STRONA www	18
5.1. Strona www	29
6. APLIKACJE	20
6.1. Teczka ofertowa	21
6.2. Prezentacja	22
6.3. Baner	24
6.4. Newsletter	25
6.5. Zaproszenie i listownik	26
6.6. Notatnik A5	27
6.7. Długopis	28

1. ZNAK

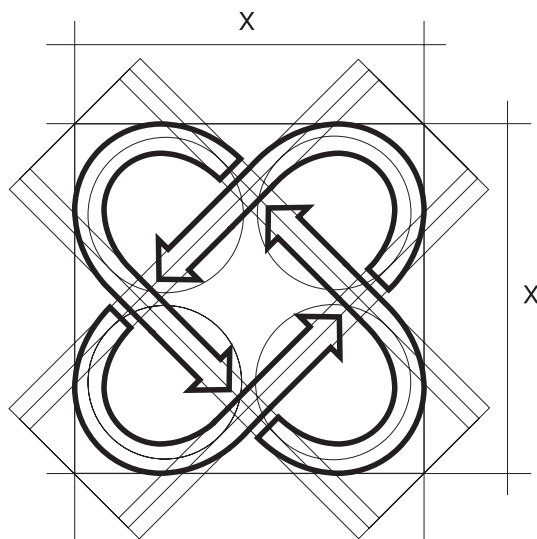
1.1. PODSTAWOWA FORMA

Logo Empirie składa się z sygnetu oraz części typograficznej.



1.2. KONSTRUKCJA SYGNETU

Sygnet Empirie posiada określoną konstrukcję oraz proporcje.



1.3. KONTRA

Dopuszczalne jest stosowanie części typograficznej w formie kontry.



1.4. WERSJA MONOCHROMATYCZNA

Dopuszczalne jest stosowanie znaku w wersji monochromatycznej.



1.5. POLE OCHRONNE

Pole ochronne znaku wyznacza pojedyncza strzałka sygnetu.



1.6. ROZMIAR MINIMALNY

Logo w rozmiarze minimalnym może być używane w wyjątkowych sytuacjach.

Minimalna wysokość znaku wynosi 10 mm dla materiałów drukowanych oraz 50 pikseli dla materiałów digitalowych.

DRUK



DIGITAL



1.7. WYŁĄCZENIA



ZMIANA KOMPOZYCJI



DEFORMACJA



OBRÓT



NIEPRAWIDŁOWY KOLOR



NIEPRAWIDŁOWY KOLOR TŁA



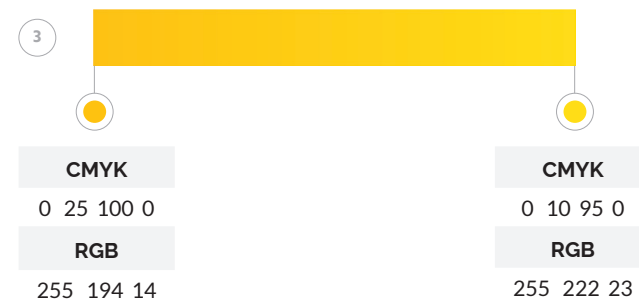
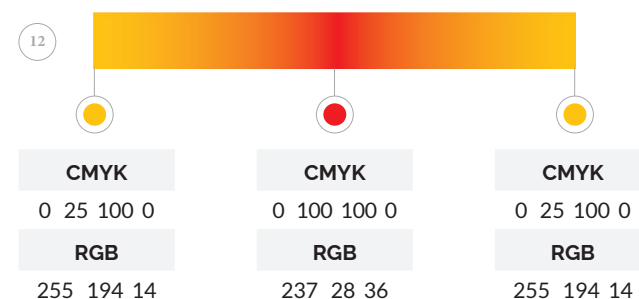
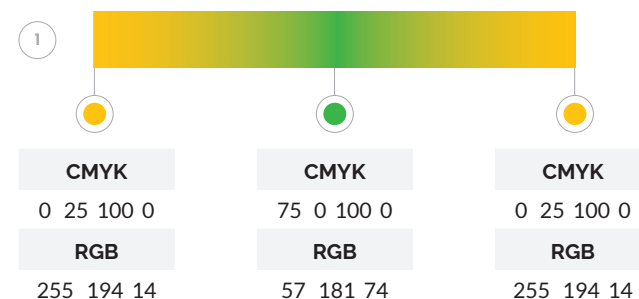
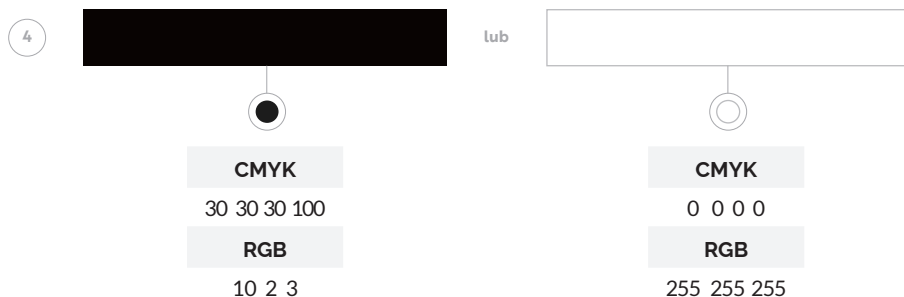
NIEJEDNOLITE TŁO

2. KOLORYSTYKA



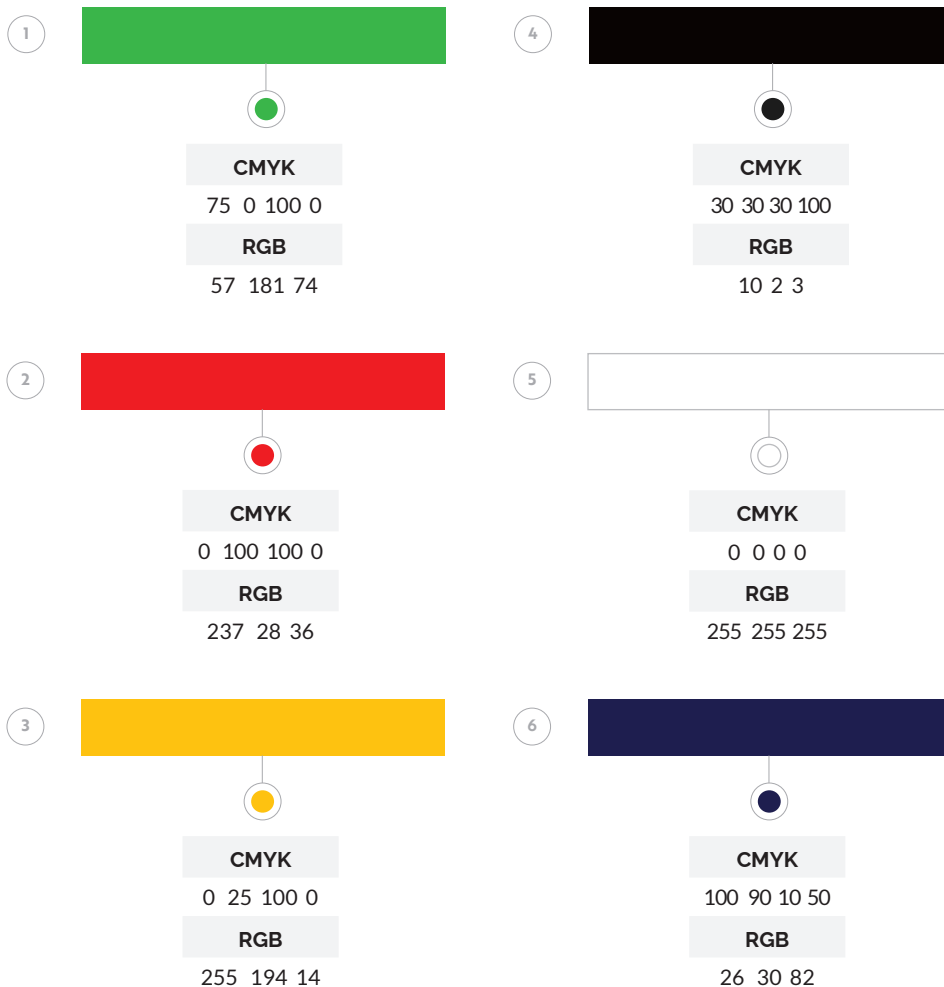
2.1. KOLORY PODSTAWOWE

Logo Empirie posiada określoną kolorystykę.

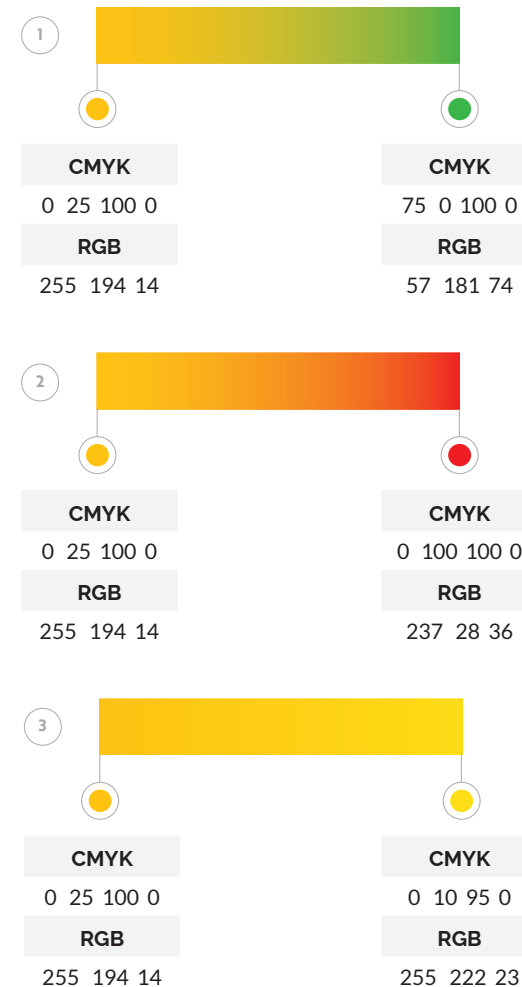


2.2. PALETA BARWNA

KOLORY



GRADIENTY



3. TYPOGRAFIA



3.1. TYPOGRAFIA

FONT WYRÓŻNIENÍ I NAGŁÓWKÓW

Fontem stosowanym w nagłówkach i wyróżnieniach jest Raleway Bold.

RALEWAY



Font dostępny jest na stronie Google Fonts.

FONT PODSTAWOWY

Fontem podstawowym jest Lato.

LATO



Font dostępny jest na stronie Google Fonts.

**Omnis ma secto minist,
as solenem volorehendis
est volorum.**

Git apercipsam dendaectem restemq uiatem vellabo rporro dentusa pra conse simil mod maximusapis num quis eturiassim nobit prepe nonseque volorehendis am qui aperemqui dunt volorecti natepore porersp elitaquiasit doluptatur moloritet rernam re denitat ibusam, sitatium, adi digenda estemped minimincto doluptur aliciiis dolluptiunt evelitata diciati nullatiam derum facilig natusapid qui sima volorep editate sanim fuga.

4. ELEMENTY GRAFICZNE

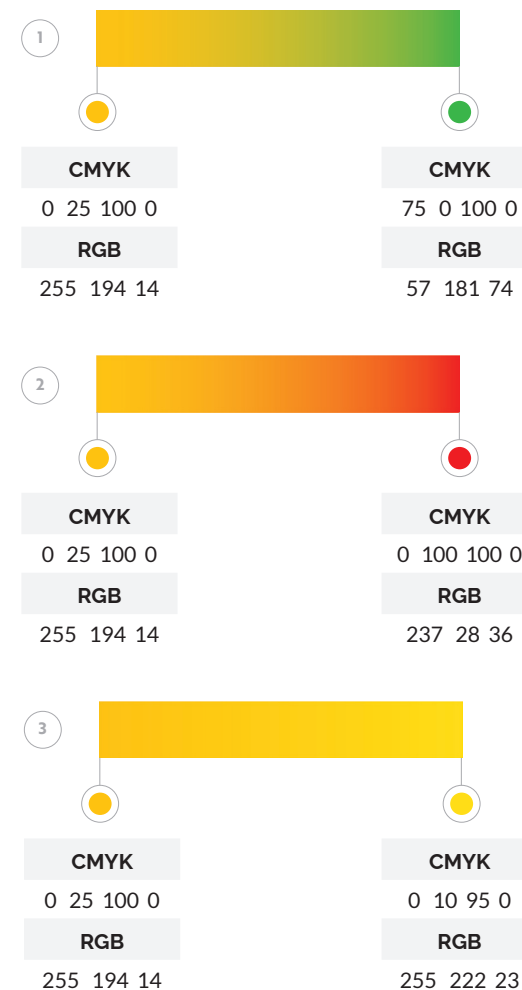


4.1. ŁUKI

Elementem graficznym wykorzystywanym w layoutach Empirii są łuki.
Występują w dowolnych konfiguracjach, zawsze w określonej gamie kolorystycznej.



GRADIENTY



5. STRONA WWW

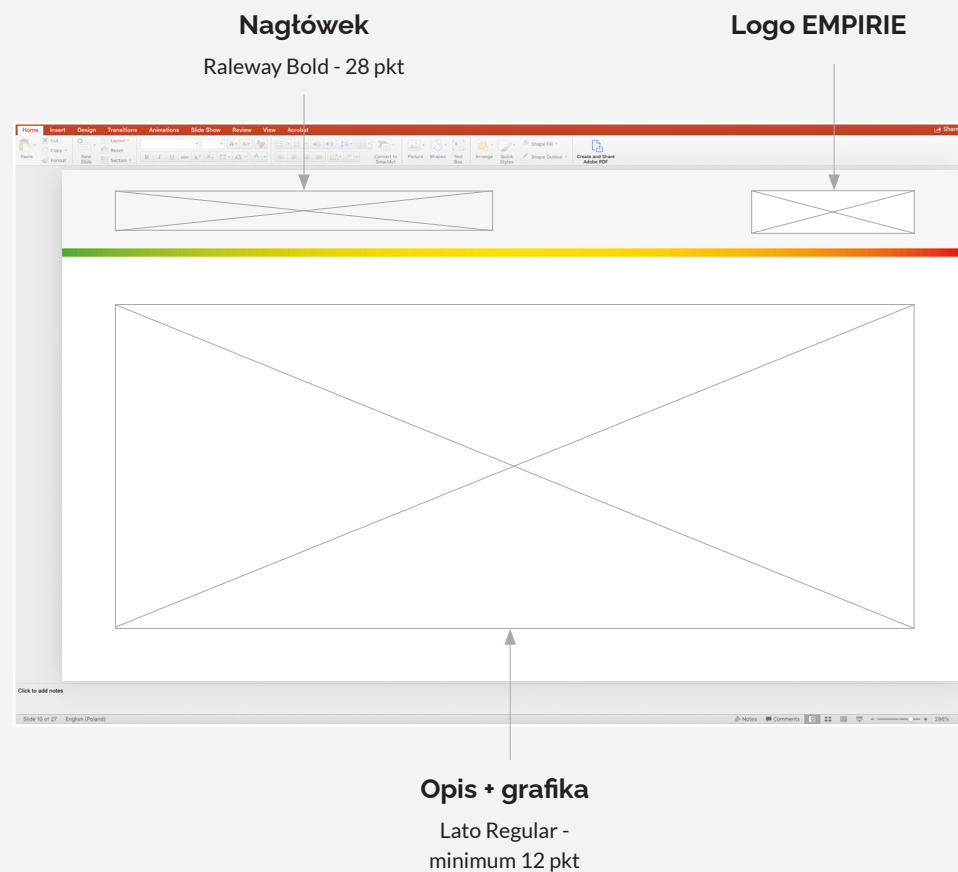
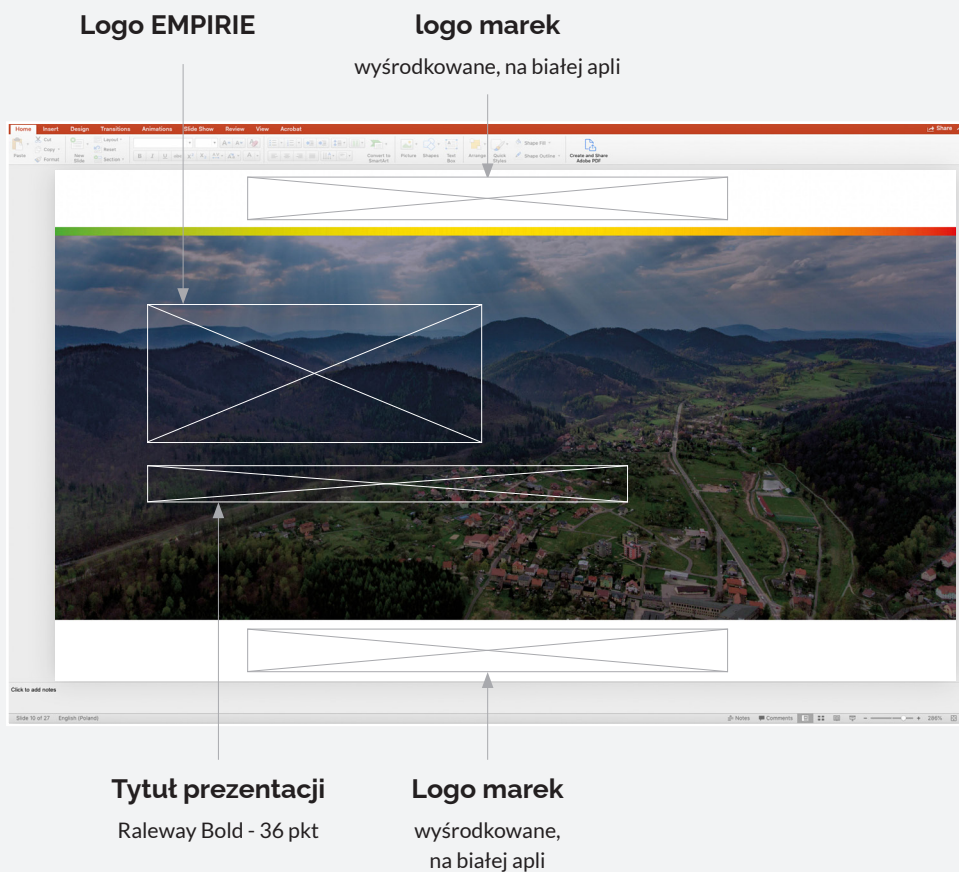
5.1. STRONA WWW



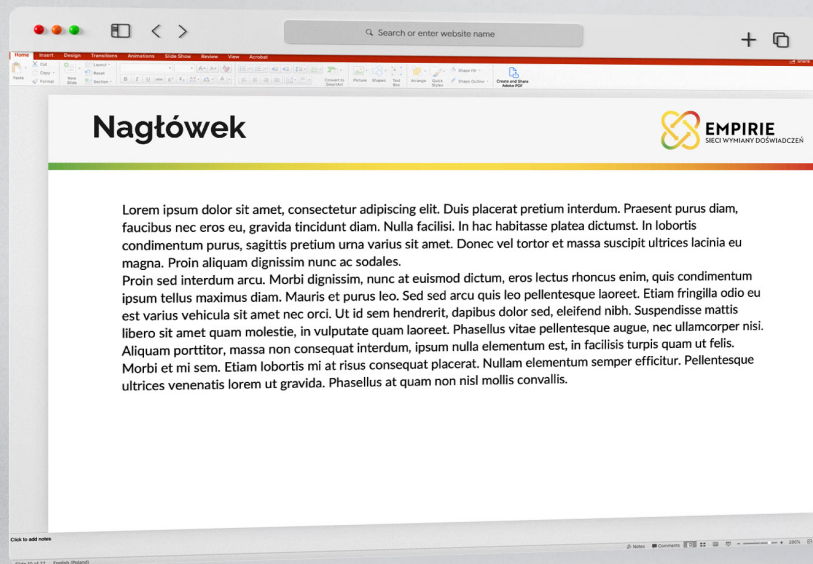
6. APLIKACJE

6.2. PREZENTACJA

SLAJD TYTUŁOWY



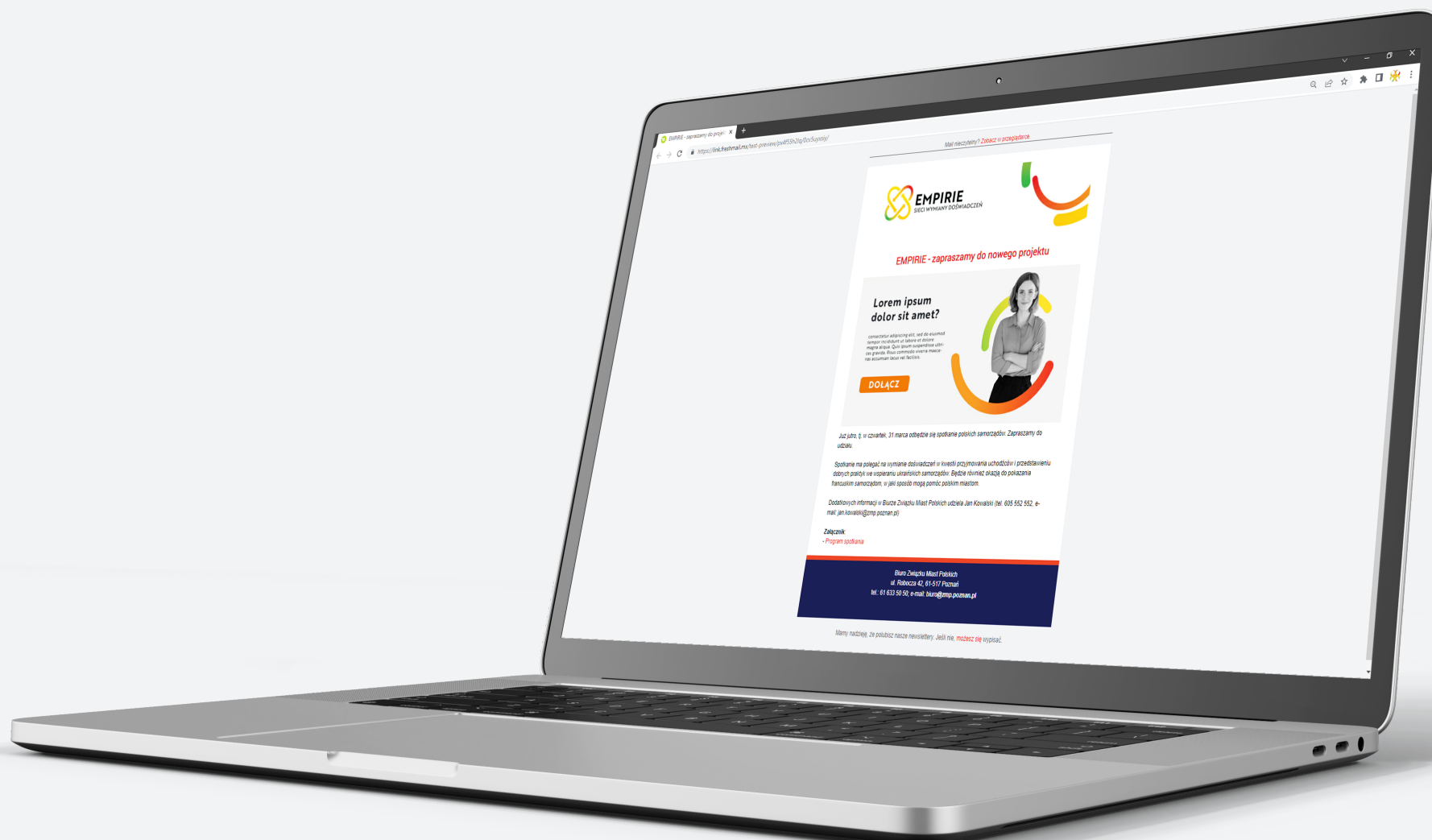
6.2. PREZENTACJA



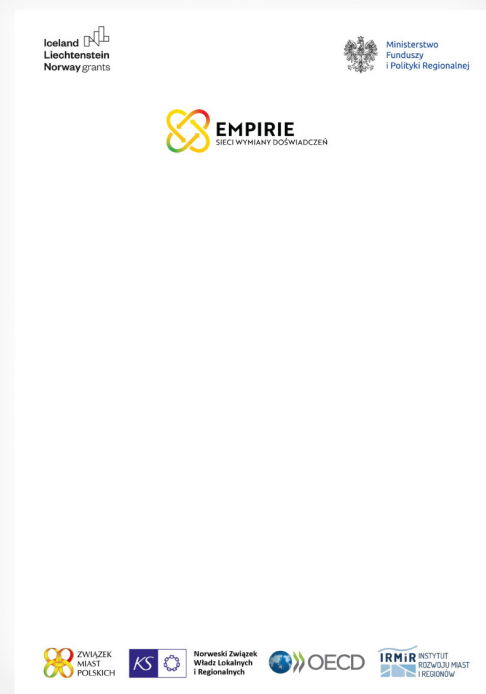
6.3. BANER



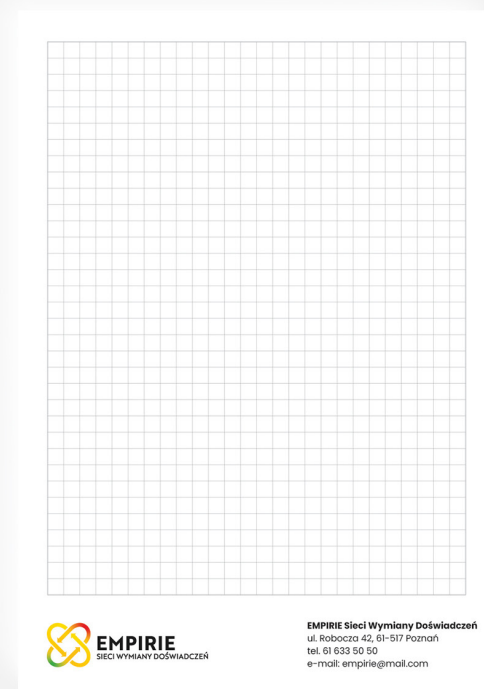
6.4. NEWSLETTER



6.5. ZAPROSZENIE I LISTOWNIK



6.6. NOTATNIK A5



6.7. DŁUGOPIS

