

Prezentacja doświadczeń i planów

Centrum Turystyki Kulturowej

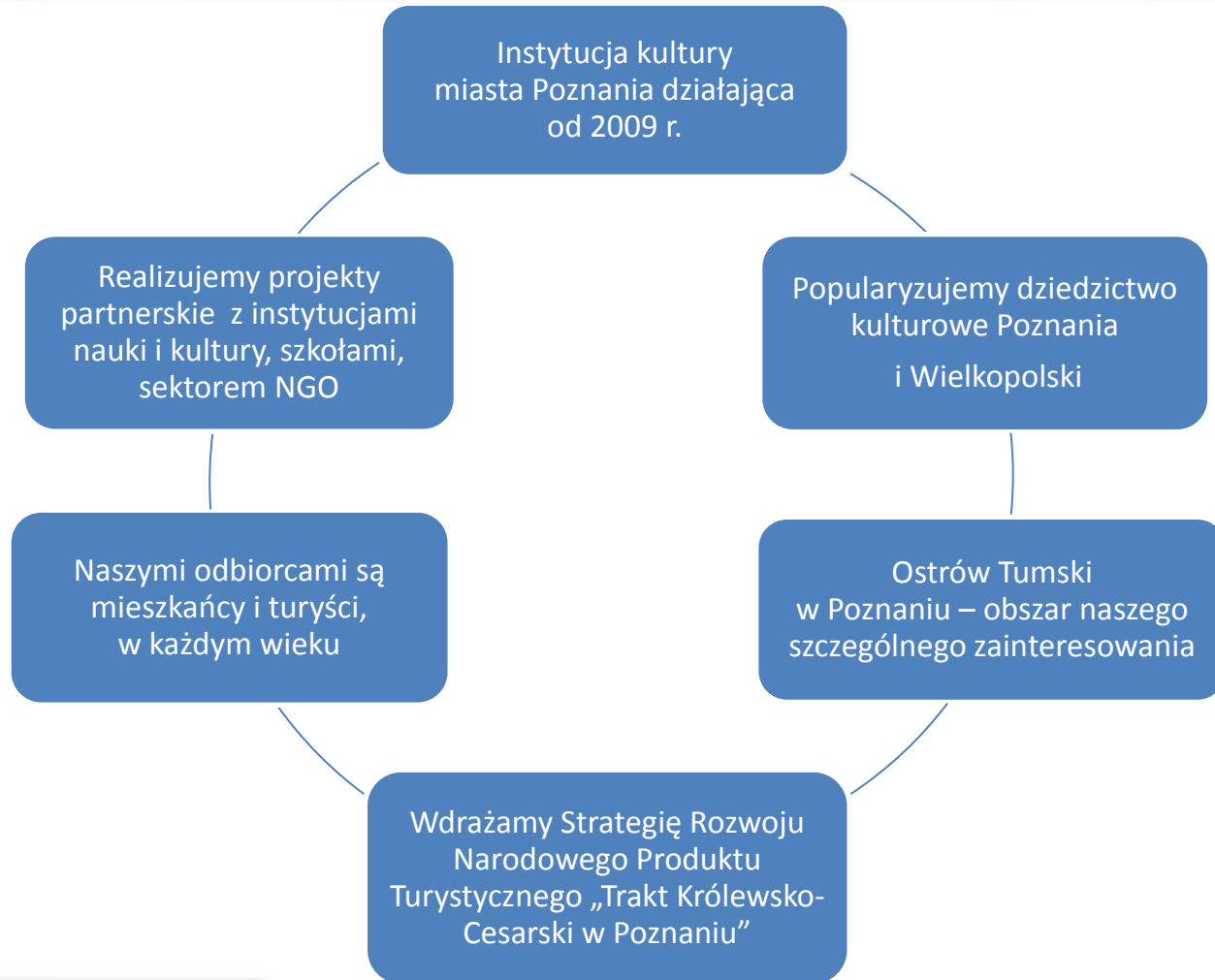
TRAKT

www.poznan.pl/trakt

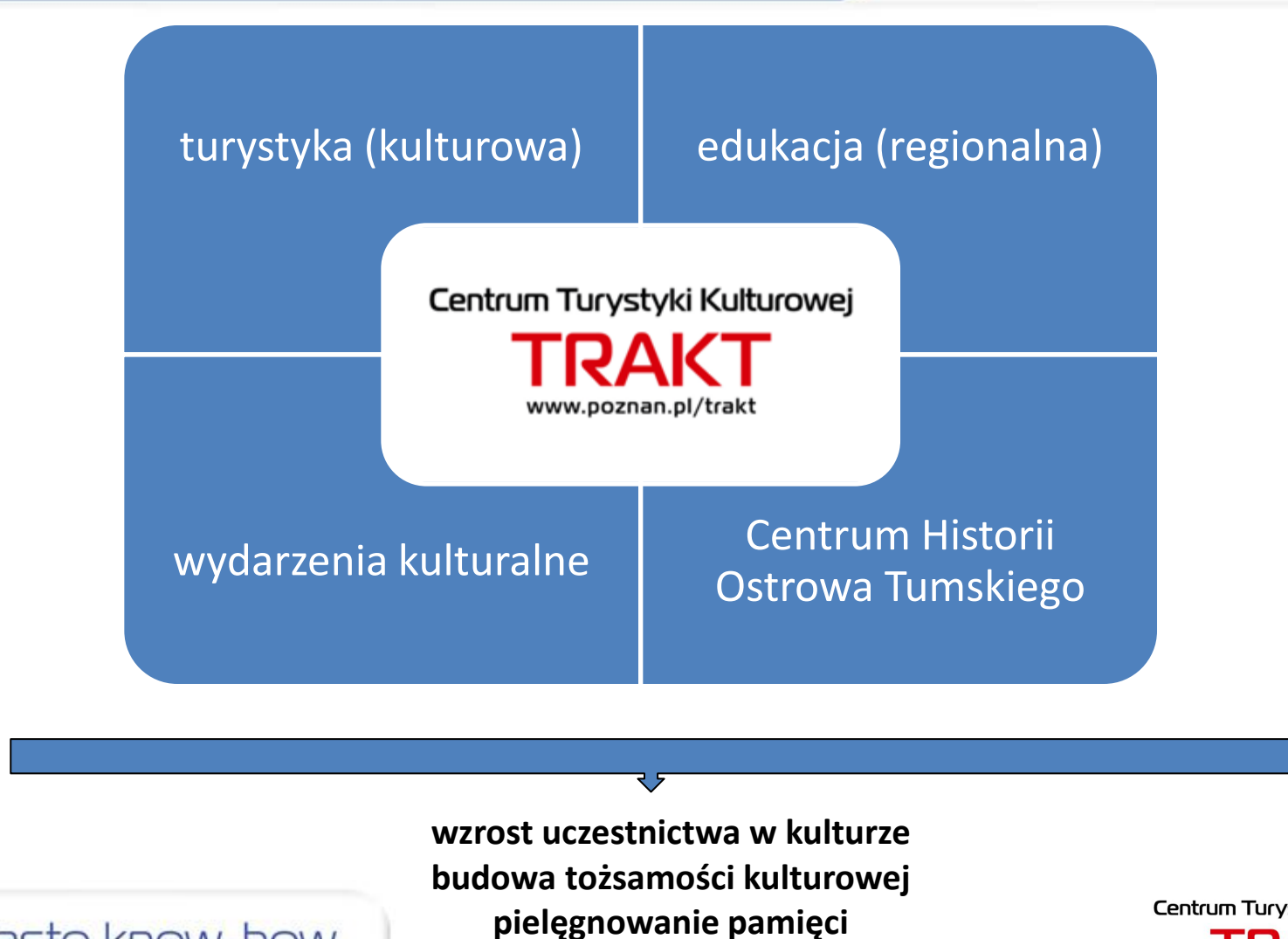
IV Samorządowe Forum Kultury

Ostrów Wielkopolski – Kalisz, 25-26 października 2012 r.

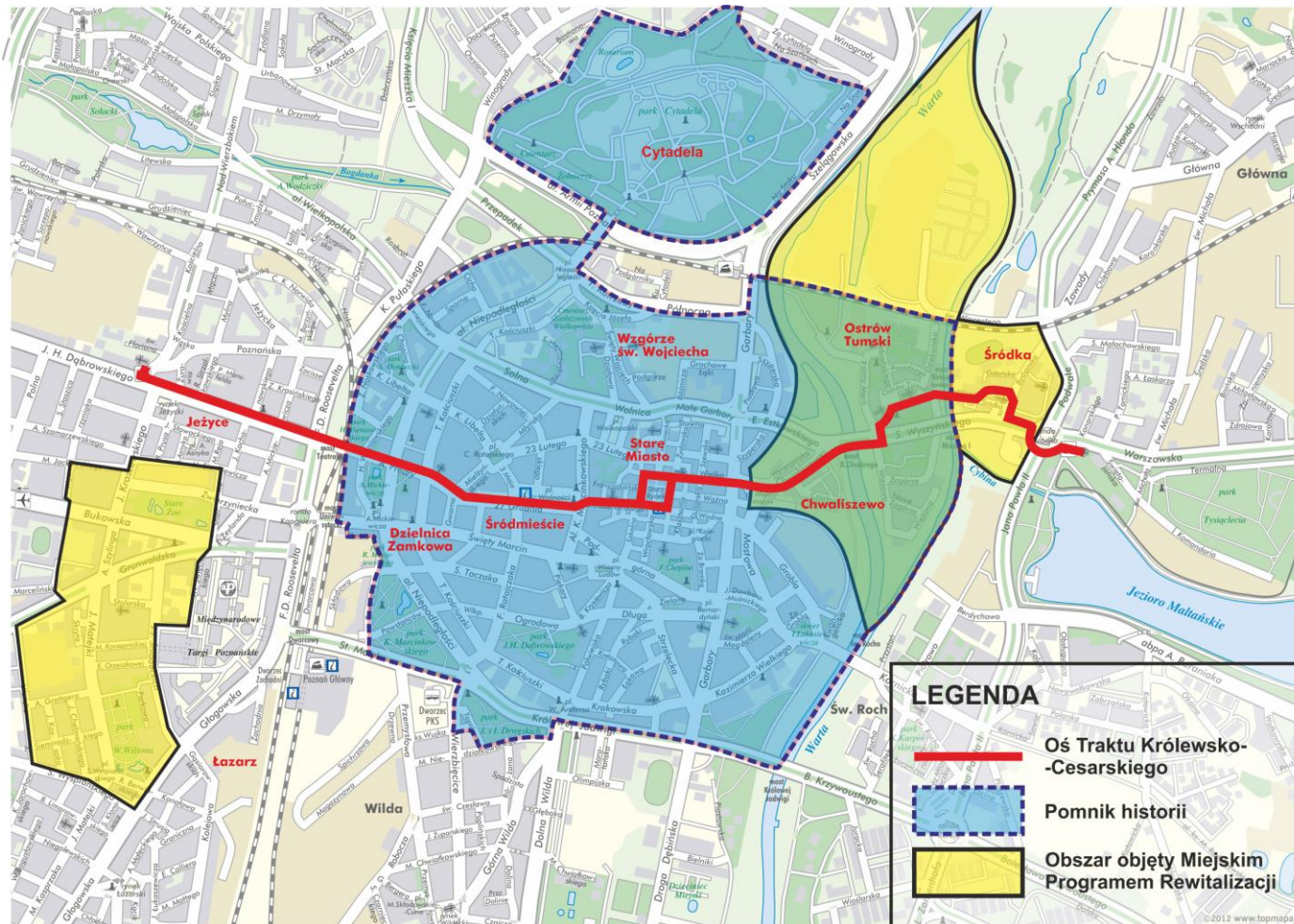
Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT – krótko o instytucji



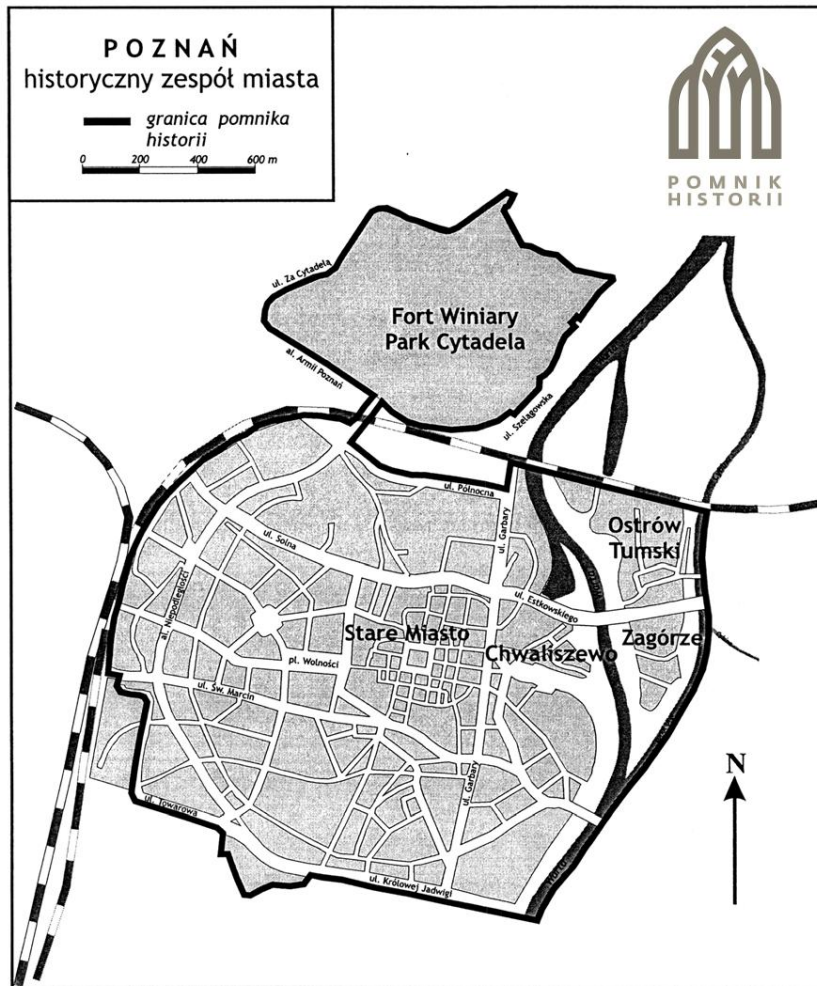
Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT – metody działania



Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT – obszar działania (1)



Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT – obszar działania (2)



Celem ochrony pomnika historii jest zachowanie, ze względu na wartości historyczne, przestrzenne, architektoniczne oraz wartości niematerialne, **historycznej części miasta, będącego jedną z pierwszych stolic Polski, miejscem pochówku władców, w XV—XVII w. prężnym ośrodkiem kulturowym i handlowym, a w XIX w. ogniskiem ruchów niepodległościowych i miejscem powstania wybitnych, w skali europejskiej, założeń fortecnych.**

Rozporządzenie Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 28 listopada 2008 r. w sprawie uznania za pomnik historii „Poznań - historyczny zespół miasta”

Ostrów Tumski w Poznaniu (1)

„Zdaję sobie sprawę, że miejsce, na którym stoję, odegrało podstawową rolę nie tylko w historii chrześcijaństwa, ale także w historii państwa i kultury polskiej.”

(Jan Paweł II, Poznań 1983 r.)

- Za panowania pierwszych Piastów Ostrów, należący wówczas do najważniejszych ośrodków politycznych i administracyjnych, był **jedną z pierwszych stolic kształtującego się państwa polskiego**.
- Prawdopodobnie właśnie na Ostrowie Tumskim Mieszko I przyjął chrzest. Tu także swoją **siedzibę miał pierwszy biskup polski – Jordan**. Z postacią bp. Jordana wiąże się historia **najstarszej polskiej relikwii – miecza św. Piotra** do dziś przechowywanego na poznańskiej wyspie katedralnej.
- Wzniesiona na Ostrowie Tumskim **katedra św. Piotra i św. Pawła** nazywana jest **Matką Kościołów w Polsce**. Katedra, będąc miejscem pochówku trzech królów i pięciu książąt z dynastii piastowskiej określana jest również **mianem pierwszej nekropolii królewskiej**, czego szczególnym symbolem jest **Złota Kaplica** – XIX w. symbol sławy narodu.

Wyspa skarbów



Ostrów Tumski w Poznaniu



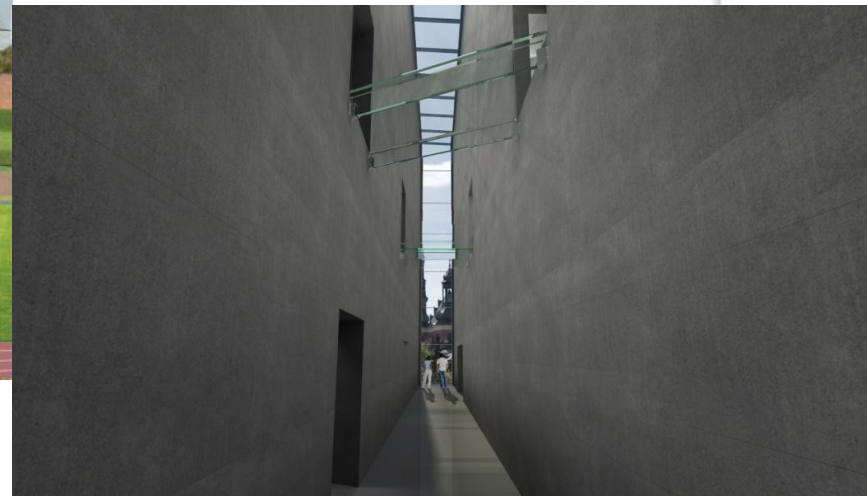
Ostrów Tumski w Poznaniu (2) – niewykorzystany potencjał miejsca

Najczęstszym niewspomagany skojarzeniem z miastem Poznań wskazywanym przez niespełna **1/3 turystów są nadal „Koziołki”** (nieco ponad 31,5% badanych). **Co szósty badany kojarzy Poznań z targami** (16% wskazań). Nowym pojawiającym się w badaniach skojarzeniem jest **Lech Poznań – wskazuje na niego co dziewięć badany**.

badania z 2010 r.	Turyści krajowi	Turyści zagraniczni
natężenie ruchu turystycznego	około 800 tys. rocznie	około 700 tys. rocznie
segment służbowy	31 %	31 %
segment „typowa turystyka”	29 %	25 %
segment „odwiedziny krewnych i znajomych”	15 %	23 %
wizyty na Ostrowie Tumskim	29 % (na 6. miejscu)	30,7% (na 5. miejscu)

Centrum Historii Ostrowa Tumskiego (1)

Centrum Historii Ostrowa Tumskiego – to nowoczesny obiekt usytuowany w sercu najstarszej części miasta. Tam, gdzie rodziło się Państwo Polskie, a tysiącletnia historia zatacza koło – powstaje miejsce, w którym rolę przewodnią pełnić będzie światło.



Centrum Historii Ostrowa Tumskiego (2)

- Centrum Historii Ostrowa Tumskiego to obiekt, którego zadaniem będzie **prezentacja dziedzictwa kulturowego Ostrowa Tumskiego i kreowanie wokół niego szeregu działań edukacyjnych, kulturalnych i turystycznych.**
Dziedzictwo kulturowe definiujemy szeroko – dziedzictwo materialne i niematerialne oraz krajobraz kulturowy.
- Wśród wielu celów, które przyświecają działalności programowej szczególne miejsce zajmują te związane z **kształtowaniem pozytywnych postaw wobec historii i dziedzictwa własnego kraju**, uświadomieniem odwiedzającym znaczenia Ostrowa Tumskiego na kulturowej mapie Polski oraz **dążeniem do wzbudzenia w odbiorcach pozytywnych emocji: dumy z historii, patriotyzmu, tożsamości i poszanowania pamiątek przeszłości → doświadczenie historii i pamięci w autentycznym miejscu historycznym.**

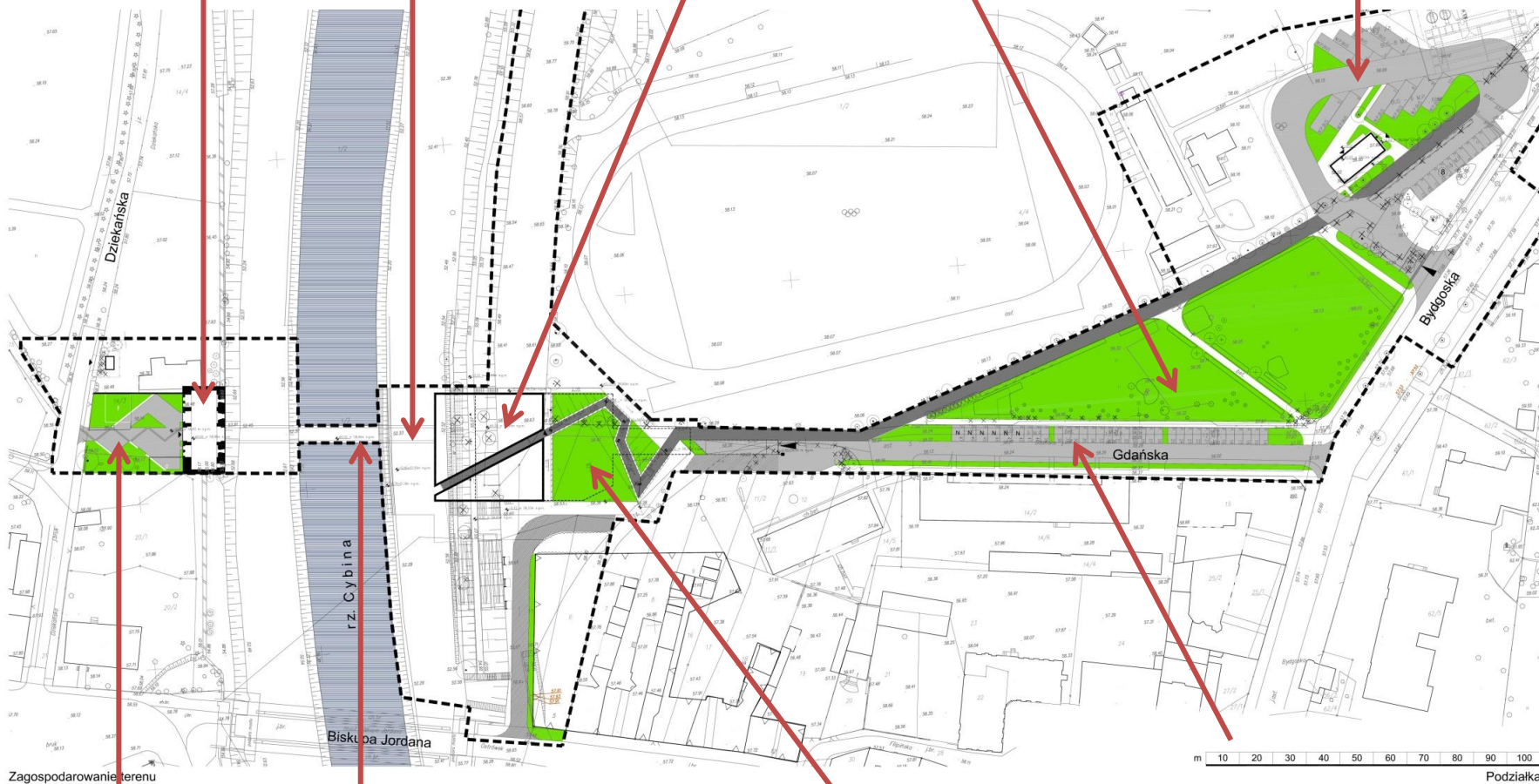
zrewitalizowany
budynek Śluzy
Tumskiej

przestrzeń
amfiteatralna

budynek
główny
Centrum

tereny
rekreacyjne,
miejsca piknikowe

parking dla autokarów
turystycznych wraz z
zapleczem sanitarnym



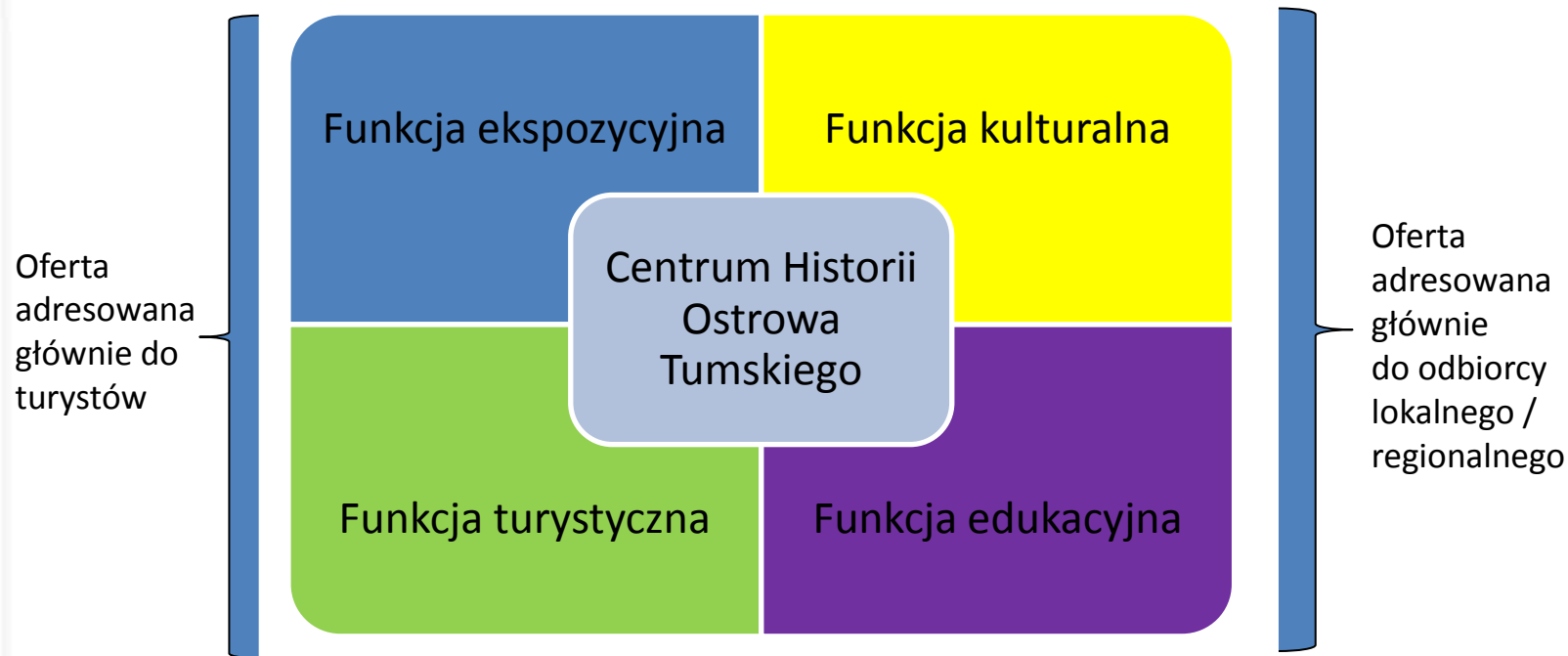
„przedpole
Śluzy”, tereny
rekreacyjne

kładka
komunikacyjna

„przedpole” Centrum,
tereny rekreacyjne

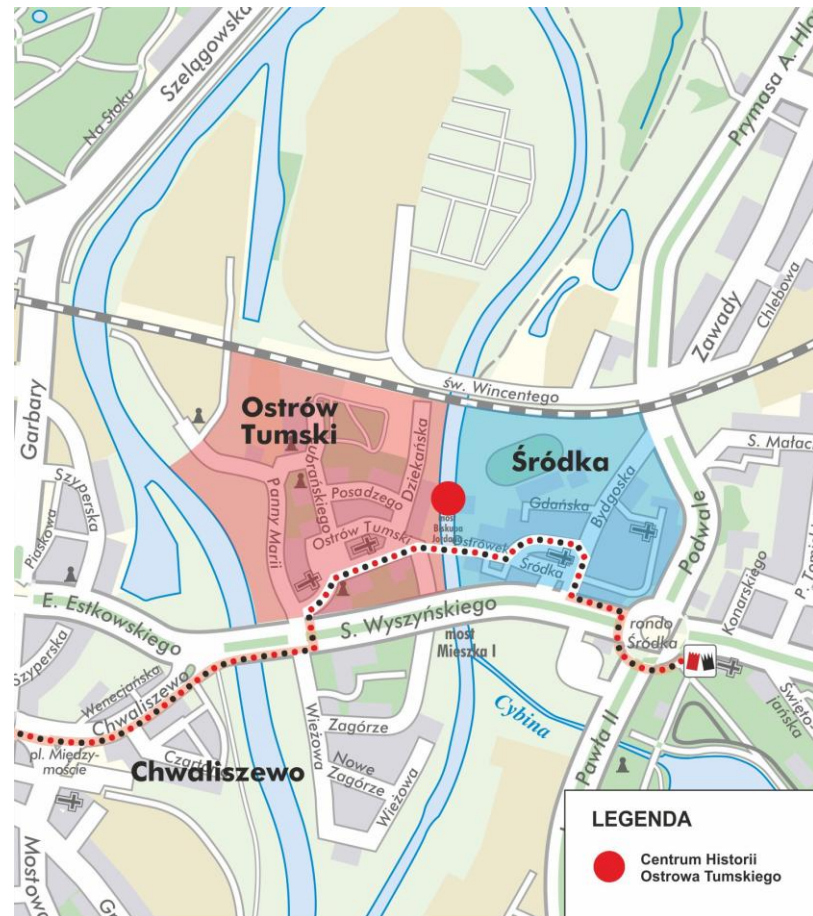
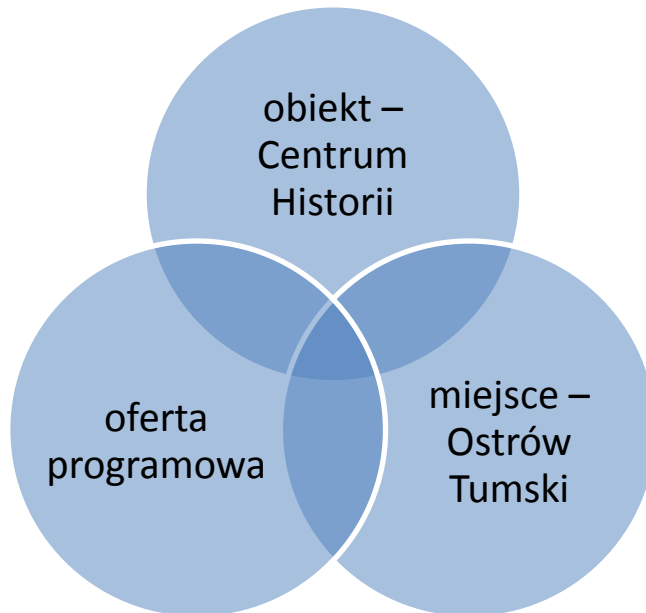
dojazd do Centrum –
ul. Gdańska, miejsca
parkingowe

Centrum Historii Ostrowa Tumskiego (3)

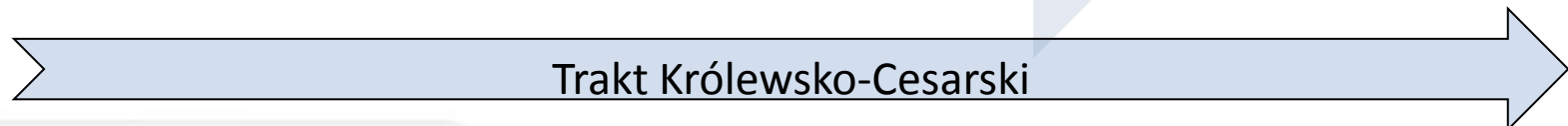
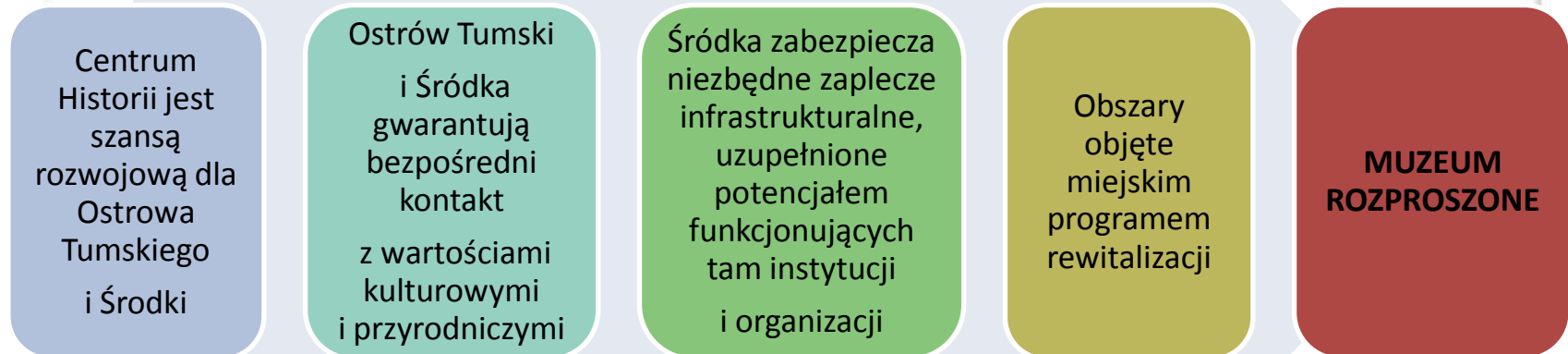


Centrum Historii Ostrowa Tumskiego (4)

Wielowymiarowa formuła organizacji atrakcji turystyki kulturowej pozwala na pełne wykorzystanie potencjału miejsca.



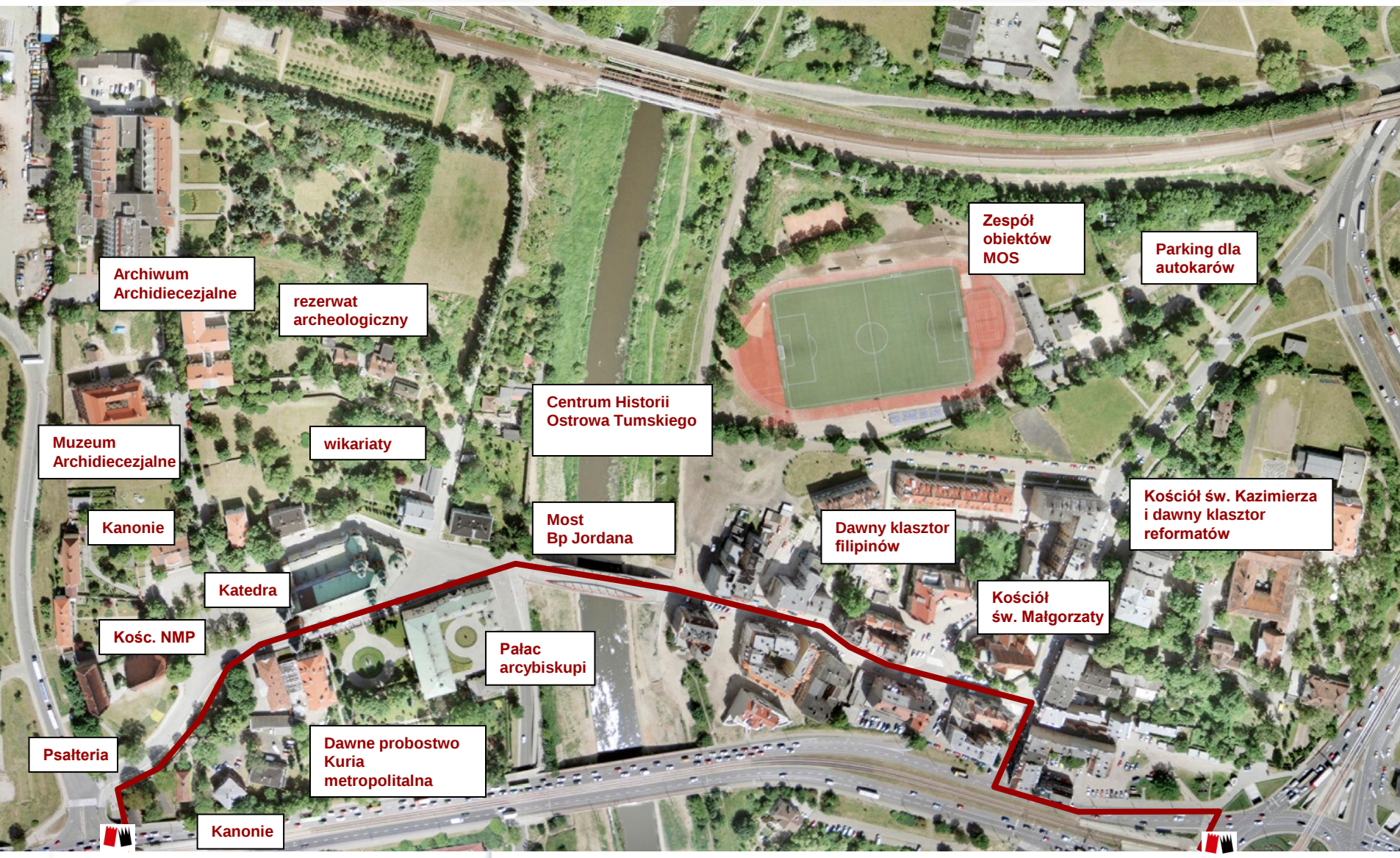
Centrum Historii – relacje z najbliższym otoczeniem



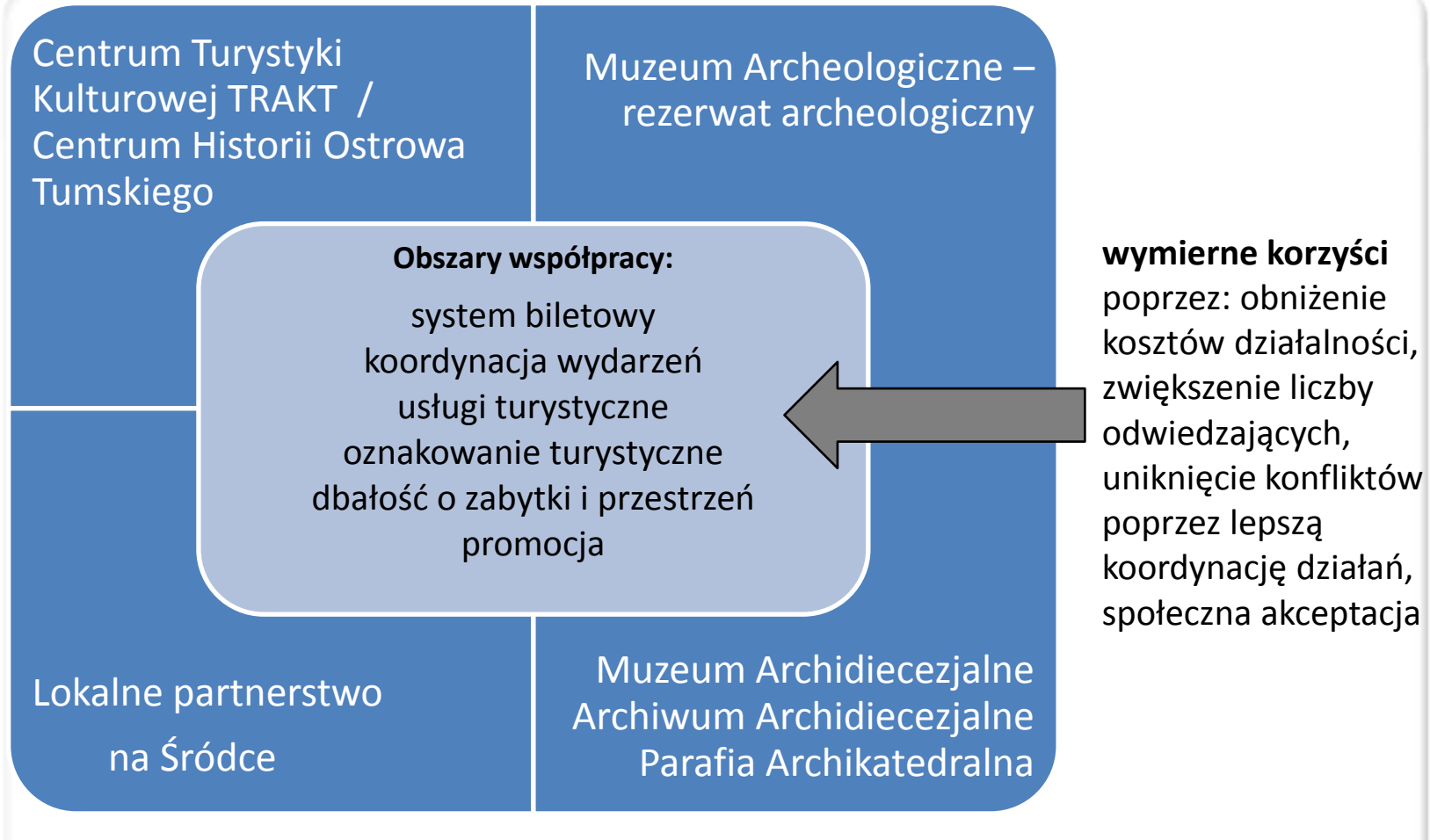
Muzeum rozproszone (1)

- Ekomuzeum to sieć **rozproszonych w terenie obiektów, które tworzą „żywą” kolekcję, obrazującą wartości przyrodnicze i kulturowe regionu oraz dorobek jego mieszkańców.** Wyjątkowy charakter regionu jest prezentowany jako wypadkowa warunków naturalnych i działalności ludzi, historycznej i obecnej.
- **Rozproszone w terenie obiekty, zachowane w oryginalnym miejscu, którym często nadaje się nowe funkcje, stają się stacjami muzeum,** połączonymi siecią szlaków tematycznych. **Opiekunami poszczególnych stacji są różne instytucje oraz członkowie lokalnej społeczności,** którzy współpracują ze sobą pod wspólnym znakiem, każdy zgodnie z profilem swojej działalności.
- Taka forma muzeum nie tylko sprzyja zachowaniu dziedzictwa oraz kompleksowej edukacji o regionie, ale także przyczynia się do budowania i wzmacniania lokalnej tożsamości oraz **aktywizacji lokalnej społeczności, zacieśniania więzi w regionie oraz rozwijania partnerskiej współpracy** przy prowadzeniu działalności w oparciu o współpracujące ze sobą instytucje, co daje szansę na **rewitalizację zaniedbanych terenów.**

Muzeum rozproszone (2) – mapa obszaru - wybrane obiekty



Muzeum rozproszone (3) – obszary współpracy



„Historia jest nam dana przez pamięć, a to co się dzieje zostaje zapamiętane tylko przez działanie.”

J. Assmann

„Wycieczki należy rozpoczynać od ziemi ojczystej: to jest najpierw wszystko w kraju należy zobaczyć; w ten sposób czynią ptaki próbując lotu ..., aby krety w kraju nie usiłowały być gdzie indziej orłami.”

J. A. Komeński

Centrum Turystyki Kulturowej

TRAKT

www.poznan.pl/trakt